

Hypnosis and Fascination in the Work of Laurent Grasso

Arnauld PIERRE

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Chapitre d'ouvrage

2017

Pierre Arnauld, « Hypnosis and Fascination in the Work of Laurent Grasso », in *Laurent Grasso. The Panoptes Project*, [cat. exp.], Londres, Olivier Malingue Gallery, 2017, p. 21-26.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)