

Les marchés de peinture et de sculpture. Entrepreneurs, commanditaires et notaires à Paris entre 1600 et 1750

Maxime BRAY

[à l'Ecole doctorale 124 \(ED VI\)](#)

[Doctorant](#)

[ATER](#)

Communication dans un congrès
2021

Bray Maxime, « Les marchés de peinture et de sculpture. Entrepreneurs, commanditaires et notaires à Paris entre 1600 et 1750 », communication à la journée du Centre André Chastel : *Parole aux doctorants*, 18 février 2021.