

Le frontispice du Tartuffe à la recherche d'une image forte. Illustrations trompeuses, contrefaçons et recyclages

Philippe CORNUAILLE

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Article dans une revue

2022

Cornuaille Philippe, « Le frontispice du Tartuffe à la recherche d'une image forte. Illustrations trompeuses, contrefaçons et recyclages », *Illustrer le livre sous l'Ancien Régime*, Olivier Leplatre (coord.), *Littératures classiques*, n°107, 2022, p.83-102.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)