

« La coupole et la Gloire des Bienheureux, chef-d'œuvre de Pierre Mignard » et « La peinture : Philippe de Champaigne et son atelier »

Alain MÉROT

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeur émérite](#)

Chapitre d'ouvrage

2019

Mérot Alain, « La coupole et la Gloire des Bienheureux, chef-d'œuvre de Pierre Mignard » et « La peinture : Philippe de Champaigne et son atelier », in *Le Val de Grâce*, Claude Mignot et Alexandre Gady (dir.), Paris, Éditions de l'Esplanade, coll. « Joyaux de la Défense », 2019, p. 146-155 et p. 156-175.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)