

# **L'imitation plastique, une énigme picturale : le rapport entre l'esthétique, l'iconographie et le lieu de la statuaire feinte dans l'oeuvre de Jan van Eyck**

---

**Patricia SPIESS ANDRESZ**

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Chapitre d'ouvrage

2019

Andresz Patricia, « L'imitation plastique, une énigme picturale : le rapport entre l'esthétique, l'iconographie et le lieu de la statuaire feinte dans l'oeuvre de Jan van Eyck », in *L'énigme en art*, Véronique Boucherat (dir.), Presses Universitaires de Paris-Nanterre, Paris, 2019, p. 17-79.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)