

[Pourquoi préférer l'original à la copie ?](#)

[Nathalie GINOUX](#)

[Enseignante-chercheuse](#)

[Professeure](#)

Communication dans un congrès
2019

Ginoux Nathalie, Moulherat Christophe, « Pourquoi préférer l'original à la copie ? », *Conférence EVA International Paris*, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Paris, 21-22 novembre 2019.

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)