

Karine Boulanger, "Ici commence le rapport exact de tout ce qui s'est passé au théâtre national de l'Opéra sous le règne de la Commune de Paris : le journal de régie, instrument de gestion du théâtre et instrument de mémoire (1849-1914)"

Karine BOULANGER

[Analyste de sources anciennes](#)

[Ingénieur de recherche](#)

Communication dans un congrès

2022

Karine Boulanger, *"Ici commence le rapport exact de tout ce qui s'est passé au théâtre national de l'Opéra sous le règne de la Commune de Paris : le journal de régie, instrument de gestion du théâtre et instrument de mémoire (1849-1914)"*, communication aux journées d'étude en hommage à Catherine Massip, organisées par Cécile Reynaud et Thomas Vernet, EPHE-SAPRAT, Paris, Bibliothèque Lagrange-Fleuret, 14-15 octobre 2022.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)