

# **« Du discours politique au discours artistique : comprendre et circonscrire les biais historiographiques dans l'étude de l'influence de Palladio sur l'architecture classique "à la française" »,**

---

**Jean POTEL**

Doctorant

Communication dans un congrès  
2022

Potel Jean, « Du discours politique au discours artistique : comprendre et circonscrire les biais historiographiques dans l'étude de l'influence de Palladio sur l'architecture classique "à la française" », communication dans le cadre du *Doctathlon - Recherches doctorales en cours* organisé à l'occasion des *6<sup>e</sup> Rencontres de l'Association d'histoire de l'architecture* (Association d'histoire de l'architecture, en partenariat avec le GHAMU), Paris, ENSA de Paris-Belleville, 14 octobre 2022.