

Le dossier photographique de la société Maurice Dufrène et Cie (1912-1921), 22, rue Bayard, Paris : une source iconographique

Jérémie CERMAN

Chercheur associé

Article dans une revue - avec comité de lecture
2022

Cerman Jérémie, « Le dossier photographique de la société Maurice Dufrène et Cie (1912-1921), 22, rue Bayard, Paris : une source iconographique », *Source(s). Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe*, n°19, dossier « L'architecture et son décor. Une certaine idée d'un art total en Europe », dir. Hervé Doucet Aziza Gril-Mariotte, 2021 [2022], p. 131-152. Disponible en ligne : <https://www.ouvrir.fr/sources/index.php?id=549> (consulté le 5 janvier 2023).

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)