

Alexandre Marcel, la pagode, selle des fêtes japonaise (1896), architecture d'avant-garde

Grégory CHAUMET

[Ingénieur en numérisation et modélisation](#)

[CDI](#)

Chapitre d'ouvrage

2018

Chaumet Grégory, Cluzel Jean-Sébastien, Saadoun Angélique, Hironaga K., Nishida M., Brageu, R., « Alexandre Marcel, la pagode, selle des fêtes japonaise (1896), architecture d'avant-garde », in *Le japonisme architectural en France, 1550-1930*, Jean- Sébastien Cluzel (dir.), Dijon, Fatou, 2018, p. 151-180.

Thème(s) de recherche

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)