

« À propos de : Romy Golan, Flashback, Eclipse. The Political Imagery of Italian Art in the 1960s (New York, Zone Books), dans Les Cahiers du musée national d'art moderne, n° 160, été 2022, p. 105-108.

Auteur

Juliette BESSETTE

Chercheuse associée

Docteure

Compte rendu scientifique

2022

Bessette Juliette, « À propos de : Romy Golan, *Flashback, Eclipse. The Political Imagery of Italian Art in the 1960s* (New York, Zone Books) », in *Les Cahiers du musée national d'art moderne*, n° 160, été 2022, p. 105-108.

Thème(s) de recherche

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques