

Les Leblond, éditeurs d'estampes religieuses à Avignon (v. 1705-1854)

Nastasia GALLIAN

Enseignante-chercheuse

Maîtresse de conférences

Chapitre d'ouvrage

2022

Gallian Nastasia, « Les Leblond, éditeurs d'estampes religieuses à Avignon (v. 1705-1854) », in *Imageries religieuses à l'ère industrielle : supports, diffusion et usages (XVIIe-XXe siècles)*, Céline Borello et Aziza Gril-Mariotte (dir.), [actes du colloque de Mulhouse, Université de Haute-Alsace - CRESAT, 20-21 avril 2016], Rennes, PUR, 2022, p. 97-110.

Thème(s) de recherche

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique