

La notion de programme iconographique dans les ensembles vitrés du XIIIe siècle. L'exemple de la cathédrale de Bourges

Karine BOULANGER

[Analyste de sources anciennes](#)

[Ingénieur de recherche](#)

Communication dans un congrès
2022

Boulanger Karine, « La notion de programme iconographique dans les ensembles vitrés du XIIIe siècle. L'exemple de la cathédrale de Bourges », conférence dans le cadre du cycle *L'art du vitrail à travers les siècles* - 2022, Centre André Chastel, Paris, février 2022.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)