## L'emploi des termes "coufique" et "pseudo-coufique" dans Early Netherlandish Painting (1953) de Panofsky. Réflexions sur un emprunt aux arts de l'Islam

## **Sarah FLITTI**

## **Doctorante**

Communication dans un congrès 2022

Flitti Sarah, « L'emploi des termes "coufique" et "pseudo-coufique" dans *Early Netherlandish Painting* (1953) de Panofsky. Réflexions sur un emprunt aux arts de l'Islam », XXIV<sup>e</sup> Rencontres Dîwân, Université de Poitiers, UFR Sciences humaines et arts et CESCM, 30 juin et 1-2 juillet 2022.

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen