

Les inscriptions en hébreu dans l'œuvre de Bartolomé Bermejo : les sources (icono)graphiques d'un peintre itinérant

Sarah FLITTI

Doctorante

Communication dans un congrès
2022

Flitti Sarah, « Les inscriptions en hébreu dans l'œuvre de Bartolomé Bermejo : les sources (icono)graphiques d'un peintre itinérant », séminaire doctoral organisé Philippe Lorentz et Dany Sandron, *Des artistes et des œuvres sur les routes : itinérances de l'art médiéval*, Paris, Galerie Colbert, 14 juin 2022.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)