## Les inscriptions en hébreu dans l'œuvre de Bartolomé Bermejo : les sources (icono)graphiques d'un peintre itinérant

## **Sarah FLITTI**

## **Doctorante**

Communication dans un congrès 2022

Flitti Sarah, « Les inscriptions en hébreu dans l'œuvre de Bartolomé Bermejo : les sources (icono)graphiques d'un peintre itinérant », séminaire doctoral organisé Philippe Lorentz et Dany Sandron, Des artistes et des œuvres sur les routes : itinérances de l'art médiéval, Paris, Galerie Colbert, 14 juin 2022.

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen