

Pseudo-inscribed frames around 1400 between Paris and Dijon

Sarah FLITTI

Doctorante

Communication dans un congrès
2022

Flitti Sarah, « Pseudo-inscribed frames around 1400 between Paris and Dijon », communication lors du colloque *Sacred Scripted Images – The Iconic Presence of Script in Medieval Liturgical Space*, centre de recherche Materiale Textkulturen, Université de Heidelberg, 21-22 janvier 2022.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)