

Lettres de Sarrazins. Les pseudo-écritures dans les arts en France autour de 1400

Sarah FLITTI

Doctorante

Communication dans un congrès
2020

Flitti Sarah, « *Lettres de Sarrazins. Les pseudo-écritures dans les arts en France autour de 1400* », Parole aux doctorants du Centre André Chastel, Paris, Galerie Colbert, 23 janvier 2020.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)