

De l'esquisse au vitrail : Les processus de création de l'atelier de Claudius Lavergne

Auriane GOTRAND

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Chapitre d'ouvrage

2022

Gotrand Auriane, « De l'esquisse au vitrail : Les processus de création de l'atelier de Claudius Lavergne », *The Concept and Fabrication of Stained Glass from the Middle Ages to Art Nouveau* [actes du 30e colloque international du Corpus Vitrearum », organisé par le comité catalan, qui s'est tenu à Barcelone/Cerdanyola del Vallès/Girona les 4 et 7 juillet 2022], publié par le Corpus Vitrearum Catalunya, 2022, p. 100-106.

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)