Stained glass after a disaster : Feedback and methodology

Auteur
Karine BOULANGER
Auteur
Michel HÉROLD
Auteur
Élisabeth PILLET
Article dans une revue - avec comité de lecture
2022

Boulanger Karine, Trichereau Barbara, Loisel Claudine, Hérold Michel et Pillet Elisabeth, « Stained Glass after a Disaster : Feedback and Methodology », *Journal of Cultural Heritage*, vol. 56, juilllet-août 2022, p. 36-47.

Thème(s) de recherche
1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire
5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique