

L'aquarium, nouveau dispositif d'exposition spectaculaire au XIXe siècle

Guillaume LE GALL

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Chapitre d'ouvrage

2020

Le Gall Guillaume, « L'aquarium, nouveau dispositif d'exposition spectaculaire au XIXe siècle », in *Still Alive* numéro de *Pavillon. Une revue de scénographie/scénologie*, 11, ESAP, Monaco, 2020, p. 72-81. [Actes du colloque *Still Alive*, O. Bréaud-Holland, V. Despret (dir.), Monaco, Théâtre des Variétés, 12-13 décembre 2018.]

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)