

L'aquarium, nouveau dispositif d'exposition spectaculaire au XIXe siècle

Guillaume LE GALL

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2018

Le Gall Guillaume, « L'aquarium, nouveau dispositif d'exposition spectaculaire au XIXe siècle », communication lors du colloque *Still Alive*, O. Bréaud-Holland, V. Despret (dir.), Monaco, Théâtre des Variétés, 12-13 décembre 2018.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)