

La prédelle de l'église de Cuiseaux : une œuvre de Jean Grassi, peintre à Avignon ?

Elliot ADAM

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture
2021

Adam Elliot et Caron Sophie, « La prédelle de l'église de Cuiseaux : une œuvre de Jean Grassi, peintre à Avignon ? », *Le patrimoine religieux en Bourgogne à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)*, Olivier Bonfait et Michäel Vottero (dir.), Annales de Bourgogne, 93, 2-3, 2021, p. 97-104.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)