Le campus de l'Université d'Aarhus au Danemark (1992-2018), entre architecture héritée et création contemporaine

Dorian BIANCO

Docteur(e)

Article dans une revue - avec comité de lecture
2022

Bianco Dorian, « Le campus de l'université d'Aarhus au Danemark (1992-2018), entre architecture héritée et création contemporaine », Éléonore Marantz (dir.), *L'atelier de la recherche. Annales d'histoire de l'architecture #2019#*, travaux des jeunes chercheurs en histoire de l'architecture (année universitaire 2018-2019), Paris, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UFR 03 (Histoire de l'art et d'archéologie), site de l'HiCSA, mis en ligne en février 2022, p. 144-156.

Thème(s) de recherche
1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen
4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique