[Le campus de l'Université d'Aarhus au Danemark \(1992-2018\), entre architecture héritée et création contemporaine](#)

[Dorian BIANCO](#)

[Docteur\(e\)](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture
2022

Bianco Dorian, « [Le campus de l'université d'Aarhus au Danemark \(1992-2018\), entre architecture héritée et création contemporaine](#) », Éléonore Marantz (dir.), *L'atelier de la recherche. Annales d'histoire de l'architecture #2019#*, travaux des jeunes chercheurs en histoire de l'architecture (année universitaire 2018-2019), Paris, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UFR 03 (Histoire de l'art et d'archéologie), site de l'HiCSA, mis en ligne en février 2022, p. 144-156.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)