

Du colorant au conservateur. Les boîtes de soupe de l'entreprise Campbell's signées par Andy Warhol

Juliette BESSETTE

Chercheuse associée

Docteure

Article dans une revue

2022

Besette Juliette avec Philippe Bettinelli, « Du colorant au conservateur. Les boîtes de soupe de l'entreprise Campbell's signées par Andy Warhol », in *Conservation versus Conserverie*, Cécile Dazord (dir.), Chartres, Menu Fretin 2022, p. 61-70.

Thème(s) de recherche

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques