

La place de la lettre dans l'estampe en France au XVIe siècle

Marianne GRIVEL

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeure émérite](#)

Chapitre d'ouvrage

2021

Grivel Marianne, « La place de la lettre dans l'estampe en France au XVIe siècle » in *La Lettre de l'estampe. Les formes de l'écrit et ses fonctions dans l'image imprimée en Europe au XVIe siècle*, Marianne Grivel et Emmanuel Lurin (dir.), [actes du colloque international de Paris, Centre André Chastel, 17-18 novembre 2016], Bruxelles, Peter Lang, 2021, p. 39-68.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)