

La représentation de la Conception dans les scènes de l'Annonciation et de la Visitation et les moyens de sa diffusion en Occident

Élisabeth YOTA

Enseignante-chercheuse

Maître de conférences

Communication dans un congrès - avec actes
2021

Yota Élisabeth, « La représentation de la Conception dans les scènes de l'Annonciation et de la Visitation et les moyens de sa diffusion en Occident », communication lors du colloque *Icônes : la fabrique matérielle du visuel*, Athina Alexopoulou-Agoranou, Claire Bosc-Tiessé, Irène Leontakianakou, Nicolas Milovanovic, Sigrid Mirabaud, Raphaëlle Ziadé (dir.), Paris, INHA, Petit Palais et musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, 8-10 décembre 2021.

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique