

« En tibi lector jucundissime... Culture antique, reproduction artistique et conception de la lettre sur les gravures d'antiquités à Rome »

Emmanuel LURIN

Enseignant-chercheur

Maître de conférences

Chapitre d'ouvrage

2021

Lurin Emmanuel, « En tibi lector jucundissime... Culture antique, reproduction artistique et conception de la lettre sur les gravures d'antiquités à Rome » dans E. Lurin, M. Grivel (dir.), *La lettre de l'estampe. Les formes de l'écrit et ses fonctions dans la gravure européenne au XVI^e siècle*, Bruxelles, Peter Lang Publishing, 2021, p. 189-221.

Thème(s) de recherche

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen