L’estampe prise au mot. Une introduction à l’étude de la lettre en gravure

Emmanuel LURIN

Enseignant-chercheur
Maître de conférences

Chapitre d’ouvrage
2021

Lurin Emmanuel, « L’estampe prise au mot. Une introduction à l’étude de la lettre en gravure » dans Emmanuel Lurin, Marianne Grivel (dir.), *La lettre de l’estampe. Les formes de l’écrit et ses fonctions dans la gravure européenne au XVI*^{e} *siècle*, Bruxelles, Peter Lang Publishing, 2021, p. 15-31.

Thème(s) de recherche
5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique
6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques