

# L'estampe prise au mot. Une introduction à l'étude de la lettre en gravure

---

## **Emmanuel LURIN**

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Chapitre d'ouvrage

2021

Lurin Emmanuel, « L'estampe prise au mot. Une introduction à l'étude de la lettre en gravure » dans Emmanuel Lurin, Marianne Grivel (dir.), *La lettre de l'estampe. Les formes de l'écrit et ses fonctions dans la gravure européenne au XVI<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Peter Lang Publishing, 2021, p. 15-31.

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)