

Quelle langue

Karine BOULANGER

[Analyste de sources anciennes](#)

[Ingénieur de recherche](#)

Chapitre d'ouvrage

2022

Boulanger Karine, en collaboration avec A. Ameille, H. Lacombe, I. Moindrot et C. Paolacci, « Quelle langue », *Histoire de l'opéra français. De la Belle Epoque au monde globalisé*, Lacombe, Hervé dir., Paris, 2022, p. 1115-1120.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)