

L'Opéra de 1900 à 1918 : la fin de la Belle-Epoque

Karine BOULANGER

[Analyste de sources anciennes](#)

[Ingénieur de recherche](#)

Chapitre d'ouvrage

2022

Boulangier Karine, « L'Opéra de 1900 à 1918 : la fin de la Belle-Epoque », in *Histoire de l'Opéra français. De la Belle Epoque au monde globalisé*, Hervé Lacombe (dir.), Paris, 2022, p. 155-159.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)