

Les vitraux de Saint-Séverin : un écrin pour la peinture à Paris dans la seconde moitié du XVe siècle

Nicolas OGET

[Ancien Membre](#)

[Docteur\(e\)](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture
2021

Oget Nicolas, « Les vitraux de Saint-Séverin : un écrin pour la peinture à Paris dans la seconde moitié du XVe siècle », *La Revue de l'art*, N° 214, *Vitrail*, Michel Hérold et Barthélémy Jobert (Dir.), Paris, Ophrys, n° 214 / 2021-4, 4e trimestre 2021, p. 40-53.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)