

[La peinture sur verre à Paris au XVIIe siècle ou l'art dans la bordure](#)

[Élisabeth PILLET](#)

[Conservatrice du patrimoine](#)

[Conservateur en chef du patrimoine](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture
2021

Pillet Élisabeth, « La peinture sur verre à Paris au XVIIe siècle ou l'art dans la bordure », *La Revue de l'art*, N° 214, *Vitrail*, Michel Hérold et Barthélémy Jobert (Dir.), Paris, Ophrys, n° 214 / 2021-4, 4e trimestre 2021, p. 84-97.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)