

Le cinéma protodigital de John Latham

Larisa DRYANSKY

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître\(sse\) de conférences HDR](#)

Chapitre d'ouvrage

2022

Dryansky Larisa, « Le cinéma protodigital de John Latham » in *Repenser le médium. Art contemporain et cinéma*, Larisa Dryansky, Antonio Somaini et Riccardo Venturi (dir.), Paris, Les presses du réel / INHA, 2022, p. 419-446.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)