Introduction

Larisa DRYANSKY

Enseignante-chercheuse Maître(sse) de conférences HDR Chapitre d'ouvrage 2022

Dryansky Larisa, Somaini Antonio et Venturi Riccardo, « Introduction » in *Repenser le médium. Art contemporain et cinéma*, Larisa Dryansky, Antonio Somaini et Riccardo Venturi (dir.), Paris, Les presses du réel / INHA, 2022, p. 5-49.

Thème(s) de recherche

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques