

Repenser le médium. Art contemporain et cinéma

Larisa DRYANSKY

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître\(sse\) de conférences HDR](#)

Ouvrage

2022

Dryansky Larisa, *Repenser le médium. Art contemporain et cinéma*, Larisa Dryansky, Antonio Somaini et Riccardo Venturi (dir.), Paris, Les presses du réel / INHA, 2022.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)