## « La peinture des sphères. Musicalisme et néo-pythagorisme de l'entre-deux-guerres »

## **Marion SERGENT**

<u>Chercheur(se) associé(e)</u> <u>Docteur(e)</u> Communication dans un congrès 2021

Sergent Marion, « La peinture des sphères. Musicalisme et néo-pythagorisme de l'entre-deux-guerres », communication lors du colloque *Musique des sphères*, Grenoble, Université Grenoble Alpes, 2-3 décembre 2021.

Thème(s) de recherche

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques