

« La peinture des sphères. Musicalisme et néo-pythagorisme de l'entre-deux-guerres »

Marion SERGENT

[Chercheur\(se\) associé\(e\)](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès
2021

Sergent Marion, « La peinture des sphères. Musicalisme et néo-pythagorisme de l'entre-deux-guerres », communication lors du colloque *Musique des sphères*, Grenoble, Université Grenoble Alpes, 2-3 décembre 2021.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)