

Créations ciné-lyriques de l'entre-deux-guerres. Du Gaumont-Palace à l'Opéra de Paris

Marion SERGENT

[Chercheur\(se\) associé\(e\)](#)

[Docteur\(e\)](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2021

Sergent Marion, « Créations ciné-lyriques de l'entre-deux-guerres. Du Gaumont-Palace à l'Opéra de Paris », communication lors du colloque *Les arts plastiques et la musique au prisme du cinéma : penser l'hybridité*, Paris, Université d'Évry et Université Sorbonne-Paris-Nord, en ligne, 15-16 avril 2021.

Thème(s) de recherche

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)