

Réflexions sur l'usage des ordres chez Jules Hardouin-Mansart

Alexandre GADY

Enseignant-chercheur

Professeur

Chapitre d'ouvrage

2019

Gady Alexandre, « Réflexions sur l'usage des ordres chez Jules Hardouin-Mansart », in *Jules Hardouin-Mansart, le chantier infini : actes du colloque international « Jules Hardouin-Mansart »*, Alexandre Gady (Dir.), Paris Le Passage, 2019, p.159-167

Thème(s) de recherche

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine