

# Une vitrine parisienne pour les artistes contemporains grecs. La Galerie Alexandre Iolas et l'internationalisation des arts dans les années 1960-70

---

## Alessandro GALLICCHIO

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Communication dans un congrès - avec actes  
2022

Galicchio Alessandro, « Une vitrine parisienne pour les artistes contemporains grecs. La Galerie Alexandre Iolas et l'internationalisation des arts dans les années 1960-1970 », communication au colloque *France-Grèce XVIIIe-XXIe s., regards insolites : objets, lieux, personnages*, Paris, Musée du Louvre et Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 27 et 28 octobre 2022.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)