

# Les livres et modèles italiens dans les ateliers parisiens du XVI<sup>e</sup> siècle : l'apport des inventaires après décès

---

## **Nastasia GALLIAN**

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maîtresse de conférences](#)

Communication dans un congrès - avec actes

2021

Gallian Nastasia, « Les livres et modèles italiens dans les ateliers parisiens du XVI<sup>e</sup> siècle : l'apport des inventaires après décès », communication au colloque international *Oltalpe : la circulation des personnes, des idées et des livres entre France et Italie au XVI<sup>e</sup> siècle*, Guillaume Allonge, Nicolas Balzamo et Jean Sènié (dir.), Neuchâtel, Université de Neuchâtel, 11-12 octobre 2021.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)