

"Ex pluribus unum" The Commesso Portraits and Ferdinando I de' Medici"

Antonella FENECH

[Directrice adjointe](#)

[Chercheuse CNRS](#)

[Chargé de recherche](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2021

Fenech Kroke Antonella, « "Ex pluribus unum". The Commesso Portraits and Ferdinando I de' Medici », communication au colloque international [The Prince and the Condottiero in Italian Humanism and Renaissance Literature, History, Political Theory and Art](#), Centre for the Study of Renaissance, University of Warwick, 17-18 juin 2021.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)