

Ex Machina as Bachelor Machine

Arnauld PIERRE

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Chapitre d'ouvrage

2020

Pierre Arnauld, « *Ex Machina* as Bachelor Machine », in *Art-historical Moments in Cinema*, dir. Bruno Nassim Aboudrar & al., Canterano (Rome), Aracne, 2020, p. 107-119.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)