Jesús Rafael Soto. Spirale (1955) : l'invention du moiré

Arnauld PIERRE

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Chapitre d'ouvrage

2020

Pierre Arnauld, « Jesús Rafael Soto. *Spirale* (1955) : l'invention du moiré », in *Un texte, une œuvre. Quatorze œuvres du Musée national d'Art moderne, commentées*, dir. Denys Riout, Paris, Éditions Mimésis, 2020, p. 183-195.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)