Un tableau de Jean Hey à Autun : la Nativité du cardinal Jean Rolin et les peintres de Dijon

Elliot ADAM

Ancien Membre
Docteur

Chapitre d’ouvrage
2021

Adam Elliot, « Un tableau de Jean Hey à Autun : la Nativité du cardinal Jean Rolin et les peintres de Dijon », in *Miroir du Prince, 1425-1510. La commande artistique des hauts fonctionnaires à la cour de Bourgogne* [catalogue de l'exposition organisée à Autun, musée Rolin, et Chalon-sur-Saône, musée Denon, 5 juin-19 septembre 2021], dir. Brigitte Maurice-Chabard, Sophie Jugie et Jacques Paviot, Gand, Snoeck, 2021, p. 209-212.

Thème(s) de recherche
4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique