

Le Sacro Monte de Varallo: "un gran teatro montano" ?

Anne LEPOITTEVIN

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître de conférences](#)

Communication dans un congrès - avec actes

2021

Lepoittevin Anne, « Le Sacro Monte de Varallo: "un gran teatro montano" ? », communication au colloque *Sculpter à la Renaissance : un art pour (é)mouvoir*, organisé par M. Bormand, B. Paolozzi Strozzi, M. Preti, F. Tasso, Paris, musée du Louvre, 29 avril 2021.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)