

“Per esser l’acqua l’anima delle ville e dei giardini” : Imaginaire corporel et anthropologie sensorielle à la Renaissance

[Hervé BRUNON](#)

[Emmanuel LURIN](#)

Communication dans un congrès
2019

Brunon Hervé et Lurin Emmanuel, « *“Per esser l’acqua l’anima delle ville e dei giardini”* : imaginaire corporel et anthropologie sensorielle à la Renaissance », Séminaire collectif d’histoire de l’art et de la Renaissance 2018-2019, Paris, 18 mars 2019.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)