

L'abstraction

Arnauld PIERRE

Enseignant-chercheur

Professeur

Ouvrage

2021

Pierre Arnauld et Rousseau Pascal, [L'abstraction](#), Paris, Citadelles & Mazenod (diffusion Hachette), collection « L'art en mouvements », 2021, 400 p.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)