

Le dessin comme source d'étude des feux d'artifice

Gaëlle LAFAGE

[Chargée de recherche et de coordination](#)

[Ingénieur d'études](#)

[Docteur](#)

Chapitre d'ouvrage

2019

Lafage Gaëlle, « Le dessin comme source d'étude des feux d'artifice », Pierre Rosenberg et Michèle Sajous D'Oria (dir.), *Le dessin et les arts du spectacle / le geste et l'espace*, XIV^e rencontres internationales du Salon du dessin, Paris, AEC, 2019, p. 147-158.

Thème(s) de recherche

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)