

Faire, faire faire, ne pas faire. Entretiens sur la production de l'art contemporain

Valérie MAVRIDORAKIS

Enseignante-chercheuse

Professeure

Ouvrage

2021

Mavridorakis Valérie, Parvu Ileana , Bolay Jean-Marie, le Pimpec Bénédicte (dir.), *Faire, faire faire, ne pas faire. Entretiens sur la production de l'art contemporain*, Dijon, Les presses du réel ; Genève, Haute école d'art et de design, 2021, 360 pages.

Thème(s) de recherche

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques