

Pascal Labreuche, Paris, capitale de la toile à peindre, XVIIIe-XIXe siècle, Paris, CTHS, INHA, coll. "L'art et l'essai", 2011 [...]

Jérémie CERMAN

Chercheur associé

Compte rendu scientifique

2014

Cerman Jérémie, « Pascal Labreuche, *Paris, capitale de la toile à peindre, XVIII^e-XIX^e siècle*, Paris, CTHS, INHA, coll. "L'art et l'essai", 2011 [...] », *Revue de l'art*, n°183, 2014/1, p. 74.

Thème(s) de recherche

[ARCHIVES 2012-2017] 5. Matériaux, techniques, métiers : enquêtes sur les savoir-faire artistiques

[ARCHIVES 2012-2017] 2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire